

INDICE

| | |
|--|----------|
| Consiglio di amministrazione e Comitato tecnico-scientifico della Fondazione San Domenico | pag. VII |
| COSIMO DAMIANO FONSECA, <i>Presentazione del Convegno</i> | » IX |
| Programma del II Convegno internazionale | » XIII |
| Relazioni | » 1 |
| JEAN-MARIE MARTIN, <i>La Puglia centro-settentrionale: ambiente e insediamento medievale</i> | » 3 |
| BENEDETTO VETERE, <i>La terra d'Otranto: ambiente e insediamento medievale</i> | » 15 |
| ANTONELLA PELLETTIERI, <i>Borghi nuovi e centri scomparsi fra terra d'Otranto e terra di Bari</i> | » 39 |
| COSIMO DAMIANO FONSECA, <i>Insedimenti rupestri e insediamenti urbani: le istituzioni ecclesiastiche</i> | » 55 |
| GIUSEPPE DONVITO, <i>Gli insediamenti rupestri tra Monopoli e Fasano: la documentazione scritta tra medioevo ed età moderna</i> | » 71 |
| GIOIA BERTELLI, <i>Strutture e morfologie degli insediamenti rupestri. Alcune riflessioni su Lama d'Antico, S. Lorenzo, S. Giovanni, Lamalunga e la Lama di Seppannibale in Agro di Fasano</i> | » 93 |
| MARINA FALLA CASTELFRANCHI, <i>La decorazione pittorica delle chiese rupestri del territorio di Monopoli</i> | » 119 |

| | |
|--|----------|
| ROBERTO CAPRARA, <i>Popolamento e centro di culto micaelico a Santeramo (Bari)</i> | pag. 145 |
| FILIBERTO LEMBO, <i>La vita in grotta: le tipologie, le morfologie e le caratteristiche costruttive</i> | » 159 |
| MARIA LUISA SEMERARO HERRMANN, <i>Iconografia e simbologia dell'apparato scultoreo e pittorico in rapporto al rito funerario nella cappella rupestre di Santa Vigilia</i> | » 169 |
| MANUELA DE GIORGI, <i>La Dormizione della Vergine nella pittura medievale di Puglia e Basilicata</i> | » 191 |

LA CHIESA RUPESTRE DI SANTA VIGILIA E IL SUO CONTESTO:
METODOLOGIE ARCHEOLOGICHE E ARCHEOMETRICHE DI LETTURA

| | |
|--|-------|
| GIOIA BERTELLI, <i>Introduzione alla ricerca sulla chiesa rupestre di Santa Vigilia</i> | » 221 |
| GIORGIA LEPORE, <i>Santa Vigilia: l'insediamento abitativo e il contesto funerario</i> | » 229 |
| LOREDANA FRANCESCA TEDESCHI, <i>Analisi tecnica del monumento: per una lettura degli strati in negativo</i> | » 259 |
| MAURIZIO MINCHILLI, <i>Un sistema informativo a base geografica per l'analisi delle successioni storiche e archeologiche</i> | » 285 |
| ROBERTO ROTONDO - GABRIELE SORANNA, <i>La raccolta dei dati storici e archeologici per un sistema informativo a base geografica (G.I.S.)</i> | » 295 |
| MARIA ROSARIA POTENZA, <i>L'insediamento rupestre di Santa Vigilia. Ricerca cartografica e fotointerpretazione del territorio</i> | » 323 |
| FABRIZIO TERENCEZZO GIZZI - EDOARDO GERALDI, <i>Geologia e microclima in ambienti ipogei: influenza sullo stato di conservazione degli affreschi</i> | » 331 |
| ANGELA CALIA, <i>Le pitture murali della cripta di Santa Vigilia: materiali costituenti e stato di conservazione</i> | » 339 |